



# Freschi di Stampa

testo Francesca Zampiga

Con quale libro aprire o accompagnare le assolate giornate estive? Le proposte degli autori ed editori del nostro territorio non mancano. Originale sia nella proposta che nel target al quale si rivolge, è il libro dal formato tutto innovativo dell'associazione culturale e casa editrice faentina Freaks. Si tratta di un ultra-tascabile dal prezzo irrisorio che, proprio per questo, vuole essere fruibile a un più vasto pubblico. Il romanzo, intitolato **Le stelle di San Lorenzo** e firmato da **Ornella Fiorentini**, mette in scena la storia di Michele, del suo Gatto Rosso e di una signora, Nostalgia, che di tanto in tanto va a fargli visita per ricordargli il suo papà. L'attesa per quell'imprecisato rientro si trasformerà però in un mondo nel quale anche i desideri possono divenire realtà.

Altrettanto originale è la proposta di Discanti Editore, **Chi siamo, italiani miei?** Otto finalisti di un concorso letterario (**P. Brera, R. Caravaggi, M. Conti, F. Garroni, E. Gessi, P. Graziani, D. Guerra, D. Sutter**) tessono, attraverso racconti inediti, il mosaico variegato di un'Italia poliedrica. Storia di badanti, di clandestinità e accoglienza, ma anche spaccato di un lavoro nero dove la legalità "è tutta degli stranieri ad appannaggio degli italici datori di lavoro"; e se da un lato si evidenzia la presunta uguaglianza immigrato-delinquente, dall'altro

si distrugge il luogo comune della badante in cerca di italiano con cui accasarsi. Un quadro multiforme, che tratteggia il volto dell'italiano e "dell'altro".

Di genere opposto è l'ultima pubblicazione di casa Fernandel. Curato dal presidente della Roots Music Club, **Paride Guidetti**, il testo **Vagabond Moon. Tutte le canzoni di Willie Nine** propone le traduzioni dei testi delle sue canzoni dando rilievo sia agli aspetti più romantici che a quelli più realistici. Il libro contiene un cd audio con dieci classici dell'autore ed è corredato di un'introduzione nella quale si racconta la storia del rocker di Buffalo, oggi applaudito dalla critica come il nuovo Bob Dylan. Il suo *songwriting* metropolitano, il suo rock 'n' roll diretto e senza orpelli arrivano così al lettore in tutta la sua originalità.

Edizioni del Girasole propone in-

vece un testo poetico il cui autore è al suo debutto editoriale. **\*Stretti \*stretti**, questo il titolo della raccolta firmata da **Sauro Pappi**, il quale propone 140 tra liriche e prose poetiche per lo più incentrate su temi della sfera emozionale e sentimentale. A far da padrone, la tematica dell'amore affrontata nelle sue multiformi sfaccettature, ma anche gli abbandoni malinconici che tanto attraversano l'anima dei poeti e spaccati di vissuto quotidiano. E se l'amore fa da protagonista, non poteva mancare al suo fianco un altro importante tema che accompagna l'uomo nel suo percorso esistenziale: l'amicizia. Questo rapporto viene filtrato dal poeta in una prospettiva tutta femminile, tanto che ogni poesia porta un nome di donna, quasi a voler sottolineare l'individualità e unicità che sta alla base di ogni sentimento. <sup>IN</sup>

